

# HAUS TRÄUME

Villen . Bungalows . Landhäuser

01 | 2016 € 6,80 Österreich € 7,50; Schweiz sfr 13,60;  
BeNeLux € 7,90; Italien € 8,80; Spanien € 8,80;  
Portugal € 8,80 (cont.); Slowenien € 8,80; Slowakei € 8,80



unter „Fachschriften“



4 191836 406800

Großes Extra Schwimmbad + Sauna  
DIE SCHÖNSTEN PRIVATEN  
WELLNESS-OASEN

Luxuriöses Wohnen in Leipzig  
URBANE PERLE

Traumhaus an der Côte d'Azur

NOUVEAU SAVOIR-VIVRE



# Kunstvoll

Mit dieser lichtdurchfluteten Villa für ein Verlegerpaar schufen Philipp Architekten einen individuellen Rahmen für modernes Wohnen mit Kunst.

Von Anfang an bezog die Architektin Anna Philipp auch die adäquate Präsentation großformatiger Gemälde – wie hier im Wohnbereich – in den Entwurf mit ein. [philipparchitekten.de](http://philipparchitekten.de)



Auf einem langen und schmalen Hanggrundstück am Fuße der Schwäbischen Alb steht diese Villa, die sowohl für modernes Familienleben als auch für Kunst den idealen Rahmen bietet.

Philipp Architekten ordneten das extrem geschnittene Grundstück mittels dreier Achsen: Der Grünachse aus altem gewachsenem Baumbestand, der Wasserlinie gezeichnet durch ein Becken im Gartengeschoss und der Kunstachse, die das Gebäude gliedert. Letztere ordnet den Baukörper in einen horizontalen, fliegenden Bereich mit Gemeinschaftsräumen wie Wohnen, Essen, Kochen und einen vertikalen Bereich mit Rückzugsräumen für die Familie. Vom Foyer im Erdgeschoss gelangt man unter einem verglasten Oberlichtband ins Innere. An Winterabenden leuchtet am Ende das Feuer des nach zwei Seiten verglasten Kamins. Dies ist die Achse, die den horizontalen und vertikalen Bereich trennt.

Der Wohnraum am Ende bietet über den mehrgeschossigen Luftraum Platz für eines der großformatigen Gemälde der Sammlung. Die angrenzende zweigeschossige Bibliothek beherbergt eine erkleckliche Anzahl von (Kunst-) Büchern und Bildbänden. Darüber liegt das Büro, nach unten führt eine Treppe ins Gartengeschoss zu den Privaträumen der der Familie. ab ■

Fotos: Udo Geisler für Philipp Architekten Adressen Seite 82/83

Die exakte Lichtplanung unterstreicht die Gestaltung der Innenräume und setzt die Kunstsammlung richtig in Szene. Um die großen Fensterformate in der gewünschten optischen Eleganz verwirklichen zu können, wählten die Architekten das sehr filigrane Aluminium-System „Fin-Project“ von Finstral. [www.finstral.de](http://www.finstral.de)

